

Pädagogischer Lebenslauf

- ~ Erste Unterrichtserfahrungen Vertretungsstelle städtischen Musikschule Dortmund
Instrumentalpädagogisches Praktikum an der städtischen Musikschule Viersen
- ~ 2003 **Diplom für Instrumentalpädagogik Hauptfach Harfe.**
- ~ Thema der **Diplomarbeit „Überlegungen zur Vermittlung von musikalischen und instrumentspezifischen Grundlagen im Harfenunterricht mit Kindern im Alter ab 8 Jahren“**, Zusammenfassung der bis zu diesem Zeitpunkt gemachten Erfahrungen und Überlegungen.
- ~ **Auslandsstudium** am „Real Conservatorio Superior de Música de Madrid“, Einblicke in ein anderes Musiksystem. Vor allem der Technik- und Interpretationsunterricht in der Gruppe und eine Fortbildung in „**Técnicas Arlu**“ (Techniken zur natürlichen Bewegung am Instrument entwickelt von Maria Rosa Calvo-Manzano Madrid) bereicherten meine generellen Überlegungen zum Instrument und zur Musikvermittlung.
- ~ 2004 erste Privatschüler
- ~ 2005 Abschluss **Diplom in Musik**, Beginn freiberufliche Tätigkeit als Harfenistin und Harfenlehrerin.
- ~ 2004-2006 **Musikalische Früherziehung an der Harfe** im internationalen Kindergarten Mobile Buderich 2004
- ~ **Eigenes Unterrichtskonzept zur Früherziehung an der Harfe für Kinder im Alter von 4-6 Jahren.** Zu den Unterrichtsinhalten gehörte die Förderung motorischer Fähigkeit durch Fingerspiele und Spiele auf dem Resonanzboden der Harfe, Tonhöhenunterschiede, Klangimprovisation, Notengeschichten, Erlernen von Rhythmus und Noten auf spielerische Art und Weise, leichte Begleitungen und erste leichte Lieder auf der Harfe und Mitwirken an einer kleinen Oper, die vom Kindergarten organisiert wurde.
- ~ 2005 weiterhin **Aufbau private Harfenklasse**, 2005-2006 Unterrichtstätigkeit an der privaten Musikschule Essen-Kettwig und 2005-2011 an einer privaten Musikschule in Ratingen-Hösel
- ~ Auf Grund einer sehr guten Früherziehung in der privaten Musikschule, wurden besonders junge Kinder an die Harfe herangeführt. **Erweiterung des Früherziehungskonzepts**, dass ich für den Kindergarten entwickelt hatte, als Grundlage für die Arbeit mit den ab **5 jährigen Harfenschülern**. Sehr bald konnten wir gute Erfolge bei Musikschulinternen Konzerten und in ersten Wettbewerben verzeichnen.

Kontaktdaten: Susana Feige
Haus zum Haus 4
40878 Ratingen

Internet: <http://www.susana-feige.de>
Telefon : +49 (0) 2102 - 101 72 73
E-Mail: kontakt@susana-feige.de

- ~ Ausschließlich **Unterrichtstätigkeit private Harfenklasse**
- ~ 2008 **Jurytätigkeit Jugend musiziert**
- ~ 2011-2012 **Mentorin** für Instrumentalpädagogisches Praktikum

Auch als **Konzertharfenistin** interessiert Susana Feige die pädagogische Arbeit mit Kindern. Im Rahmen der Förderung durch die Yehudi Menuhin Organisation Live Music Now (2004-2009) gab sie zahlreiche **moderierte Konzerte in Kindergärten, Schulen, Krankenhäusern, Behinderteneinrichtungen etc.**

Auch nach Ablauf des 5 jährigen Stipendiums gestaltet sie regelmäßig Kinderprogramme, als Solistin, oder in Zusammenarbeit mit der Sängerin Sonja Mäsing.

Das Repertoire besteht aus klassischer Literatur und klassischen Kinderliedern von Mozart bis Rheinberger. Durch die Moderation werden die Kinder angeregt, genau zuzuhören, aufmerksam auf Details in den Liedern zu achten, Dinge über alte Zeiten zu lernen und Verbindung zur klassischen Musik aufzubauen.

Kontaktdaten: Susana Feige
Haus zum Haus 4
40878 Ratingen

Internet: <http://www.susana-feige.de>
Telefon : +49 (0) 2102 - 101 72 73
E-Mail: kontakt@susana-feige.de